

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 2

2019

HINDI  
( Honours )

Paper : HIN-HC-1026

( हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए :  $1 \times 10 = 10$
- (क) कौन आधुनिक हिन्दी साहित्य के जनक कहलाते हैं?
- (ख) आचार्य शुक्ल ने किस संवत् को आधुनिक काल की प्रारंभिक सीमा के रूप में स्वीकार किया है?
- (ग) 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता कौन हैं?
- (घ) कवि बदरीनारायण चौधरी का साहित्यिक उपनाम क्या है?
- (ङ) गोल्डस्मिथ की कविता 'द डेज़र्टेड विलेज' का अनुवाद श्रीधर पाठक ने किस नाम से किया है?

- (च) जयशंकर प्रसाद-कृत 'आँसू' खण्डकाव्य का प्रकाशन-काल क्या है?
- (छ) कवि नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है?
- (ज) 'कनुप्रिया' काव्य-कृति के कवि कौन हैं?
- (झ) कवि धूमिल को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
- (ञ) कविवर अज्ञेय को उनकी किस काव्य-रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए :  $2 \times 5 = 10$
- (क) 'आधुनिकता' का तात्पर्य बताइए।
- (ख) भारतेन्दुयुगीन कविता की एक प्रवृत्ति 'देशानुराग-व्यंजक भक्ति-भावना' क्या है?
- (ग) 'समस्यापूर्ति' काव्य-शैली की विशेषता क्या है?
- (घ) कवयित्री सुभद्राकुमारी चौहान द्वारा विरचित किन्हीं दो काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'प्रोग्रेसिव राइटर्स एसोसिएशन' की भारतीय शाखा का प्रथम अधिवेशन कहाँ हुआ था? इसके अध्यक्ष कौन थे?
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $5 \times 4 = 20$
- (क) द्विवेदीयुगीन कविता की एक प्रमुख प्रवृत्ति 'राष्ट्रीयता का स्वरूप' स्पष्ट कीजिए।

- (ख) आधुनिक हिन्दी कविता को 'हरिऔध' जी की देन पर प्रकाश डालिए।
- (ग) महादेवी वर्मा को 'आधुनिक युग की मीराँ' क्यों कहा जाता है?
- (घ) प्रगतिवादी कवि के रूप में गजानन माधव 'मुक्तिबोध' का परिचय दीजिए।
- (ङ) 'समकालीन कविता' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (च) खड़ीबोली गद्य का विकास छायावाद-युग में किस प्रकार हुआ था?
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :  $10 \times 4 = 40$
- (क) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) छायावादी काव्य-धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- (ग) छायावादी काव्य-धारा को 'निराला' जी की देन पर आलोकपात कीजिए।
- (घ) नयी कविता की सामान्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- (ङ) स्वतंत्रता के बाद खड़ीबोली गद्य का विकास किस प्रकार से हुआ है? सम्यक् लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।
- (च) समकालीन हिन्दी कविता को धूमिल के योगदान पर सोदाहरण विचार कीजिए।

- (छ) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद के पारस्परिक अंतर को रेखांकित कीजिए।
- (ज) भारतेन्दुयुगीन खड़ीबोली गद्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

\*\*\*

**3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 1**

**2 0 1 9**

**HINDI**  
**( Honours )**

Paper : HIN-HC-1016

( हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक )

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) आदिकाल का एक दूसरा नाम लिखिए।
- (ख) 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं?
- (ग) शुक्ल जी के अनुसार आदिकाल की समय-सीमा क्या है?
- (घ) भक्तिकाल की दो प्रमुख भक्तिकाव्य-धाराएँ कौन-सी थीं?
- (ङ) 'सूरसारावली' किनकी कृति है?
- (च) कबीर की भाषा का नाम क्या है?

( 2 )

- (छ) नंददास के उपास्य देवता का नाम क्या है?
- (ज) 'छत्रसालदसक' के कवि कौन हैं?
- (झ) किस रीतिकालीन कवि का जन्म उत्तर प्रदेश के इटावा में हुआ था?
- (ञ) मतिराम का आश्रयदाता राजा कौन था?
2. संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए : 2×5=10
- (क) कीर्तिलता
- (ख) चंदबरदाई
- (ग) सूरसागर
- (घ) देव
- (ङ) बिहारी
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20
- (क) आदिकाल के सीमांकन पर संक्षेप में विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) ज्ञानाश्रयी शाखा के किसी एक कवि का परिचय दीजिए।
- (ग) 'रामचरितमानस' पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) सिद्ध साहित्य की तीन विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) चार रासो काव्यों का नामोल्लेख (रचयिता एवं मूल विषय सहित) कीजिए।
- (च) 'विनय-पत्रिका' पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

( 3 )

4. आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा
- कृष्ण काव्य-परम्परा पर विचार कीजिए।
5. भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है? सतर्क उत्तर दीजिए। 10
- अथवा
- सूफी काव्य-परम्परा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए।
6. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर अपना विचार व्यक्त कीजिए। 10
- अथवा
- रीतिकालीन राजनीतिक एवं साहित्यिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
7. भक्तिकाल के सीमांकन पर एक लेख तैयार कीजिए। 10
- अथवा
- रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए।

\*\*\*